

OBIETTIVO CORSO

Il metodo Verbo-tonale fu creato negli anni 50 c/o l'università di Zagabria dal linguista Petar Guberina, che ha basato tale metodo sullo studio dell'influenza della lingua materna sull'educazione della percezione uditivo-fonologica e sull'importanza dei tratti sovra segmentali del linguaggio. Nell'elaborare questo metodo il Prof. Guberina, con l'equipe scientifica del Centro Suvag di Zagabria, prende coscienza dell'importanza del corpo nella ricezione e nella trasmissione del messaggio. Il corpo vibra a frequenze basse ed è capace di trasmettere tali frequenze ai centri nervosi. L'utilizzazione del corpo come recettore ed emittente dei suoni del linguaggio, è l'idea fondamentale sulla quale vengono elaborate le tecniche dei Ritmi-Corporei, delle Stimolazioni Musicali della Dott.ssa Zora Držančić (in seguito creò "Il metodo creativo stimolativo riabilitativo della comunicazione orale e scritta con le strutture musicali") e del Grafismo Fonetico di A. Vinko Gladic, che associa il tratto grafico all'emissione vocale in quanto la motricità fine delle dita, degli occhi e dell'apparato fon articolatorio è strettamente collegata. E' facile dedurre come tale metodo trova facile applicazione in numerose patologie della comunicazione non verbale, verbale e scritta.



Corso aperto a Logopedisti max 30.

Crediti E.C.M. n. 31.

Modalità di partecipazione

Inviare la scheda di iscrizione allegata alla Segreteria Organizzativa unitamente alla fotocopia della ricevuta di pagamento da effettuare a mezzo bonifico bancario intestate ad Associazione Maior
IBAN: IT46Q0303217100010000000486
c/o CREDEM ag. di Siracusa
Causale del versamento: Partecipazione al corso

Quota di iscrizione:

Logopedisti soci FLI Sicilia 180,00 euro (iva inclusa)
Logopedisti non soci FLI Sicilia 200,00 euro (iva inclusa)

(studenti CDL in logopedia 100,00 iva inclusa).

La quota di iscrizione comprende:

Partecipazione ai lavori, attestato di partecipazione, riconoscimento crediti E.C.M. n. 31.

Responsabile Scientifico

Dott. C. Burlò

Neuropediatra, Dirett. Sanit. Ass. Maior

Segreteria Organizzativa

Dott.ssa Cassia Alessandra

Dott.ssa Log. Buscemi Maria

Dott.ssa Log. Cannizzaro Cristina

Dott.ssa Log. Loreface Valentina

Dott. Log. Saetta Federico

Associazione Maior

Via Pordenone, 5 - SR

Tel 0931/66666 Fax 0931 1817872

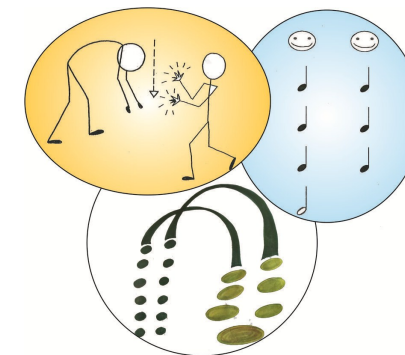
e-mail: associazionemaior@virgilio.it

ASSOCIAZIONE MAIOR
CENTRO RICERCHE E STUDI RIABILITATIVI
SIRACUSA



IL METODO
VERBO-TONALE
di
PETAR GUBERINA

I° Corso Informativo



Relatrice

Dott.ssa Log. Concetta Licitra

10/11/12 Febbraio 2017

c/o

Hotel Mercure—Viale Teracati, 20 SR
Tel. 0931 46 46 46—Fax 0931 46 16 16

P R O G R A M M A

Venerdì 10

8.00 Registrazione dei partecipanti

8.30 Saluti: Presidente Avv. O. Palazzolo

Direttore Sanitario Dott. C. Burlò

Associazione Maior

9.00 Il metodo Verbo-Tonale di Petar Guberina

- Dallo studio delle lingue alla rieducazione dei disturbi dell'udito della parola e del linguaggio.
- Influenza della lingua materna sull'educazione della percezione - uditivo- fonologica.
- Il corpo come recettore e trasmettitore del linguaggio
- Tratti sovrasegmentali del linguaggio
- Macromovimenti corporei e Micromovimenti articolatori.
- La progressione fonetica

11.15 Breack

11.30 Esercitazione Pratica con i partecipanti

I Ritmi Corporei: caratteristiche fondamentali dei fonemi (prima parte)

13.00 pausa pranzo

14.00 Esercitazione Pratica con i partecipanti

I Ritmi Corporei: caratteristiche fondamentali dei fonemi(seconda parte)

16.15 Breack

16.30 Attività pratica con i bambini

Video: casi clinici

18.30 Discussione interattiva.

19.00 Chiusura lavori

Sabato 11

8.30 Le Stimolazioni Musicali della

Dott.ssa Zora Držančić

- Ritmo Musicale e Ritmo Linguistico : fattori comuni
 - Dalla Vocalizzazione preverbale alle prime fasi verbali del bambino.
 - Progressione fonetica
 - I procedimenti nelle stimolazioni musicali
- 1) I giochi dei ritmi.
 - 2) Le sillabe nel ritmo delle filastrocche
 - 3) Le Filastrocche cantate
 - 4) I ritmi per la correzione dei fonemi e dei gruppi dei fonemi
 - 5) L'inclusione delle parole e frasi in una struttura ritmica
 - 6) La struttura parlata

11.15 Breack

11.30 Esercitazione pratica con i partecipanti

Presentazione dei mezzi didattici

13.00 pausa pranzo

14.00 Esercitazione Pratica con i partecipanti

Approccio al I° programma Audio- Fono - Psicomotorio(Primi mesi di vita -3 anni) della Dott.ssa Zora Držančić

16.15 Breack

16.30 Attività pratica con i bambini

Video: casi clinici

18.30 Discussione interattiva

19.00 Chiusura lavori

Domenica 12

8.30 Il grafismo Fonetico di A. Vinko Gladic

- Motricità fine delle dita, degli occhi e della bocca.
- Mano, Ritmo e Linguaggio
- Esercitazione pratica con i partecipanti
- I Fonogrammi Stilistici

11.15 Breack

11.30 Attività pratica con i bambini

Video casi clinici

12.30 Discussione interattiva

13.00 Questionario E.C.M.

13.30 Chiusura lavori

